El País, 14 deJulio, 1989.

Lo 'jondo'

A. A. C.

Esta noche, un año más, comienza en los Jardines de Cecilio Rodriguez, en el Retiro madrileño, y dentro de la programación de los Veranos de la Villa, el *Arte Flamenco*. Hasta el 26 de agosto, y durante siete semanas, ese maravilloso marco vuelve a brindarnos el flameno en sesiones de viernes y sábados.

La fórmula escogida es la misma que el año pasado: un día, el viernes, dedicado al cante y la guitarra de concierto, y otro día, el sábado, dedicado al baile. Un delicado equilibrio, pues, entre las tres facetas fundamentales de lo *jondo*. Y el comienzo no puede ser mejor. Hoy la guitarra solista corre a cargo de Diego de Morón, de la familia y de la escuela de aquel inolvidable Diego del Gastor, de quien era sobrino, e hijo del *cantaor* Joselero de Morón. Y al cante, Enrique Morente, grande entre los gandes actuales, en un momento de plenitud artística; le acompañará a la guitarra Pepe Montoyita.

Mañana el baile, con Javier Barón, brillante ganador el año pasado en Sevilla del II Giraldillo del Baile, confirmado ya como uno de los primeros *bailaores* de hoy.